

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

ITALIANO				
INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende parzialmente il senso generale di un testo orale	Ascolta e comprende sufficientemente il senso generale di un testo orale, selezionando alcune informazioni	Ascolta e comprende il senso generale di un testo orale e ne seleziona le informazioni	Ascolta in modo attivo, comprende con sicurezza il senso generale di un testo orale e ne seleziona esattamente le informazioni
LETTURA	Sa raccordare, descrivere, esporre informazioni in modo limitato e con linguaggio non del tutto adeguato	Sa raccontare, descrivere, esporre informazioni in modo semplice ma abbastanza chiaro	Sa raccontare, descrivere, esporre informazioni in modo abbastanza chiaro e con lessico adeguato	Sa raccontare, descrivere, esporre informazioni ed opinioni personali in modo preciso e con lessico ricco
	Ricava e conosce parzialmente informazioni	Ricava e conosce sufficientemente informazioni	Ricava, organizza e conosce con discreta sicurezza informazioni	Ricava, organizza e conosce con sicurezza informazioni
	Comprende parzialmente un testo scritto	Comprende sufficientemente un testo scritto e ne ricava alcuni elementi costitutivi	Comprende il senso generale di un testo scritto e ne ricava gli elementi costitutivi	Comprende con sicurezza il senso globale di un testo scritto e ne ricava tutti gli elementi costitutivi
SCRITTURA	Scriva testi semplici e non del tutto corretti	Scriva testi aderenti all'argomento, sufficientemente sviluppati e corretti	Scriva testi pertinenti, adeguatamente sviluppati, strutturati e corretti	Scriva testi pertinenti, ricchi di contenuto, organici, corretti e personali

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende ed usa solo alcuni termini specifici delle diverse discipline e di differenti ambiti	Comprende ed usa i principali termini specifici delle diverse discipline e di differenti ambiti	Comprende ed usa in modo adeguato i termini specifici delle diverse discipline e di differenti ambiti	Comprende ed usa in modo sicuro ed appropriato i termini specifici delle diverse discipline e di differenti ambiti
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce, analizza e applica alcune strutture linguistiche	Conosce, analizza e applica sufficientemente alcune strutture linguistiche	Conosce, analizza e applica alcune strutture linguistiche	Conosce, analizza e applica in modo sicuro e del tutto corretto alcune strutture linguistiche

STORIA				
INDICATORI: INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
USO DELLE FONTI	usa alcuni tipi di fonte con difficoltà senza rielaborare materiale documentario	usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora in modo generico solo le informazioni esplicite.	usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni implicite ed esplicite.	usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Deve essere guidato ad individuare, selezionare ed organizzare semplici informazioni e semplici relazioni di causa/effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua le relazioni di causa/effetto e quelle fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua le relazioni di causa/effetto e quelle tra gli eventi storici con sicurezza.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce in modo lacunoso solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Conosce nelle linee essenziali degli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà. Sa collocarli nello spazio	Conosce in modo completo e 20 storici e quadri di civiltà. Sa collocare nello spazio e nel tempo	Conosce il modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà. Sa collocare nello spazio nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vari	Espone in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto, con lessico appropriato e specifico

RELIGIONE				
INDICATORI: INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE (non sufficiente)	BASE (sufficiente)	INTERMEDIO (buono)	AVANZATO (distinto e ottimo)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E RELATIVA APPLICAZIONE	Lo studente possiede parziali conoscenze e le utilizza in modo non sempre adeguato.	Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali in modo adeguato e sa utilizzarli solo in alcune circostanze.	Lo studente ha acquisito i contenuti in modo soddisfacente ed è in grado di riutilizzarli.	Lo studente ha acquisito i contenuti in modo completo ed è in grado di integrarli con quelli disciplinari.
ESECUZIONE DELLE ATTIVITA' O COMPITI	Esegue in modo frammentario semplici attività.	Esegue le attività in modo semplice.	Esegue le differenti tipologie di attività in modo chiaro.	Esegue le attività anche complesse con precisione e originalità.
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	Mostra impegno e collaborazione minimi.	Mostra impegno e partecipazione superficiali.	Mostra adeguati impegno e partecipazione.	Mostra assiduità nell'impegno e nella collaborazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Non è del tutto autonomo nell'organizzazione delle informazioni e solo se guidato attua semplici strategie di studio.	L'organizzazione delle informazioni è ancora in evoluzione, attua semplici strategie di studio seguendo le indicazioni date.	Organizza con criterio le informazioni, attua autonomamente strategie di studio.	Attua costantemente e autonomamente strategie di studio proficue.

LINGUE STRANIERE

INDICATORI: INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	iniziale 4/5	base 6	intermedio 7/8	avanzato 9/10
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI, DALL'ASCOLTO, DALLA VISIONE E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI IN LINGUA STANDARD DI VARIA TIPOLOGIA, SU ARGOMENTI FAMILIARI O DI STUDIO, APPLICANDO STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	non comprende o comprende in modo molto lacunoso e solo se guidato il significato di un testo scritto o orale, di cui coglie solo pochissime informazioni.	comprende il senso generale di un testo orale o scritto, selezionandone alcune informazioni più semplici ed esplicite.	comprende il senso generale di un testo orale o scritto, selezionandone e tutte le informazioni esplicite e solo alcune implicite.	comprende agevolmente e in modo completo il senso generale di un testo scritto o orale, cogliendone tutte le informazioni, sia implicite che esplicite.
INTERAGIRE ORALMENTE E PER ISCRITTO IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA E SU ARGOMENTI NOTI, PRODUCENDO TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI.	gestisce una semplice conversazione di routine in modo molto stentato, con frequenti errori strutturali e una pronuncia non sempre comprensibile.	gestisce conversazioni di routine in modo semplice ed essenziale, con numerosi errori che tuttavia non pregiudicano la comprensione.	gestisce con discreta sicurezza conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili, con lievi incertezze e una pronuncia quasi sempre corretta.	gestisce con disinvoltura e scioltezza conversazioni di routine sia in situazioni note che nuove, ponendo domande e scambiando informazioni, con una pronuncia ed intonazione efficaci.
	scrive testi su temi noti in modo confuso e disorganico, producendo una lingua scorretta che riproduce spesso strutture della lingua madre. fornisce risposte a questionari prese dal testo e prive di rielaborazione.	scrive testi su temi noti in modo sintetico, utilizzando una lingua semplice ed intellegibile, nonostante i numerosi errori. produce risposte a questionari essenziali, con poca rielaborazione	scrive testi su temi noti organici e adeguati allo scopo comunicativo, abbastanza corretti dal punto di vista formale con qualche inesattezza. produce risposte a questionari, rielaborando in modo semplice ma corretto.	scrive testi su temi noti pertinenti, personali, ricchi dal punto di vista lessicale e funzionale e corretti dal punto di vista formale. produce risposte a questionari rielaborando in modo personale ed originale.

conoscere ed usare il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali	conosce il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali in modo carente e li usa in maniera stentata e frammentaria. gli errori frequenti e rilevanti riproducono la lingua madre e interferiscono nella comunicazione.	conosce il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali di base, ma non sempre li usa sempre in modo appropriato e/o corretto.	conosce il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiati e li usa in modo abbastanza corretto e autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza.	conosce il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiati, li usa in modo appropriato, personale e creativo, riuscendo ad affrontare situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico.
riflettere sulla lingua e sull'apprendimento, sviluppando consapevolezza rispetto ai propri punti di forza e debolezza	non è in grado di riconoscere come si apprende, capire cosa ostacola il suo apprendimento e di apportarvi sostanziali modifiche.	inizia a riconoscere come si apprende e a riflettere sul proprio processo di apprendimento se guidato e vi apporta dei lievi cambiamenti.	e' abbastanza consapevole di come si apprende, riflette sul proprio processo di apprendimento, riconosce gli errori e riesce ad apportarvi alcune modifiche.	e' consapevole di come si apprende. e' in grado di riflettere sul proprio processo di apprendimento, di modificarlo e di autovalutarlo, riconoscendo gli errori e portando sostanziali modifiche al prodotto finale.
utilizzare la lingua per veicolare apprendimenti collegati alla civiltà e ad ambiti disciplinari diversi	non riesce a relazionare su argomenti di civiltà e su contenuti di altre materie o lo fa in modo molto frammentario e confuso.	relaziona in modo essenziale su argomenti di civiltà e su contenuti di altre materie.	relaziona in modo completo su argomenti di civiltà e su contenuti di altre materie. se guidato, sa dare chiarimenti e spiegazioni.	relaziona con accuratezza e disinvoltura su argomenti di civiltà e su contenuti di studio di altre materie, di cui ha una conoscenza approfondita e sui quali sa dare chiarimenti e spiegazioni rispondendo a domande con efficacia ed autonomia.
collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	non collabora con i compagni o lo fa in modo molto passivo.	collabora con i compagni in modo non sempre attivo.	collabora con i compagni in modo positivo.	collabora con i compagni in modo attivo e propositivo, aiutando quelli in difficoltà.

MATEMATICA

INDICATORI: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
NUMERI	<p>Conosce in modo lacunoso o incerto tecniche di calcolo, rappresenta con difficoltà i numeri; applica in modo parziale procedimenti e proprietà; comprende con difficoltà il testo dei problemi; elabora e argomenta, solo se guidato, strategie risolutive in situazioni semplici; utilizza in modo non sempre corretto e preciso la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo essenziale tecniche di calcolo, rappresenta in modo incerto i numeri; applica semplici procedimenti e proprietà; comprende e sa risolvere semplici problemi; elabora e argomenta, se sollecitato, strategie risolutive in situazioni note e solo se guidato ne valuta la coerenza; utilizza in modo essenziale la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo corretto e adeguato tecniche di calcolo e se guidato ne stima il risultato, rappresenta i numeri; applica correttamente e in modo autonomo procedimenti e proprietà; comprende il testo e analizza i problemi; elabora e argomenta strategie risolutive in situazioni via via più complesse applicando correttamente le regole, e sa verificarne le soluzioni e se guidato ne valuta la coerenza; utilizza in modo coerente e corretto la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo sicuro e completo tecniche di calcolo nei diversi ambiti numerici e ne stima il risultato, e le diverse rappresentazioni dei numeri; applica con sicurezza e precisione procedimenti e proprietà; comprende e analizza in modo pertinente i problemi in contesti diversi; elabora e argomenta in modo autonomo strategie risolutive verificandone e argomentandone le soluzioni e ne valuta la coerenza; utilizza correttamente e in modo consapevole la simbologia e il linguaggio specifici.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conosce in modo lacunoso o incerto e frammentario formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici, delle forme del piano e dello spazio; applica in modo parziale procedimenti e proprietà; comprende con difficoltà il testo dei problemi; elabora, solo se guidato, strategie risolutive in situazioni semplici; utilizza in modo non sempre corretto la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo essenziale formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici, delle forme del piano e dello spazio; applica semplici procedimenti e proprietà; comprende e sa risolvere semplici problemi, elabora e argomenta, se sollecitato, strategie risolutive in situazioni note e non sempre ne valuta la coerenza; utilizza in modo essenziale la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo corretto e adeguato formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici, delle forme del piano e dello spazio; applica in modo autonomo procedimenti e proprietà; comprende e analizza problemi; elabora e argomenta strategie risolutive applicando correttamente le regole in situazioni via via più complesse e sa verificarne le soluzioni, se guidato ne valuta la coerenza. utilizza in modo corretto e coerente la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo sicuro, completo e approfondito formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici, delle forme del piano e dello spazio; applica con sicurezza e precisione procedimenti diversi e proprietà; comprende e analizza in modo pertinente problemi complessi; elabora in modo autonomo strategie risolutive verificandone e argomentandone le soluzioni e ne valuta la coerenza, utilizza correttamente e in modo consapevole la simbologia e il linguaggio specifici.</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conosce in modo lacunoso o incerto e frammentario proprietà, caratteristiche e fasi di un'indagine statistica; applica in modo parziale procedimenti e proprietà; analizza e interpreta con difficoltà rappresentazioni di dati; elabora solo se guidato, strategie risolutive in situazioni semplici, anche in termini probabilistici; utilizza in modo non sempre corretto e preciso la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo essenziale proprietà, caratteristiche e fasi di un'indagine statistica; applica semplici procedimenti e proprietà; analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati in modo chiaro; elabora e argomenta, se sollecitato, strategie risolutive in situazioni note anche in termini probabilistici; utilizza in modo essenziale la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo corretto e adeguato proprietà, caratteristiche e fasi di un'indagine statistica; applica in modo autonomo procedimenti e proprietà; analizza e interpreta rappresentazioni di dati via via più complessi; elabora e argomenta strategie risolutive applicando correttamente le regole in situazioni via via più complesse anche in termini probabilistici; utilizza in modo corretto e coerente la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo sicuro, completo e approfondito proprietà, caratteristiche e fasi di un'indagine statistica; applica con sicurezza e precisione procedimenti diversi e proprietà; analizza e interpreta rappresentazioni di dati con sicurezza e in modo completo; elabora in modo autonomo e consapevole strategie risolutive anche in termini probabilistici; utilizza correttamente e in modo consapevole la simbologia e il linguaggio specifici.</p>
---------------------------------	--	---	--	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Conosce in modo lacunoso o incerto e frammentario tecniche di calcolo, formule, proprietà; applica in modo parziale, procedimenti e proprietà; individua le relazioni più elementari solo se costantemente guidato; elabora, solo se guidato, strategie risolutive in situazioni semplici; utilizza in modo non sempre corretto e preciso la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo essenziale tecniche di calcolo, formule, proprietà; applica semplici procedimenti e proprietà; riesce a individuare semplici relazioni; elabora e argomenta, se sollecitato, strategie risolutive in situazioni note; utilizza in modo essenziale la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo corretto e adeguato tecniche di calcolo, formule, proprietà; applica in modo autonomo procedimenti e proprietà; individua autonomamente relazioni; elabora e argomenta strategie risolutive applicando correttamente le regole in situazioni via via più complesse; utilizza in modo corretto e coerente la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Conosce in modo sicuro, completo e approfondito tecniche di calcolo, formule, proprietà; applica con sicurezza e precisione procedimenti diversi e proprietà; individua autonomamente relazioni di diversa natura anche in contesti reali; elabora in modo autonomo strategie risolutive, verificandone e argomentandone le soluzioni; utilizza correttamente e in modo consapevole la simbologia e il linguaggio specifici.</p>
------------------------------------	--	---	--	--

SCIENZE				
INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
FISICA E CHIMICA	<p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Conosce e descrive parzialmente i contenuti trattati. Utilizza e interpreta in modo incerto rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone con difficoltà e con un lessico non sempre corretto.</p>	<p>Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi. Conosce e descrive in modo essenziale i contenuti trattati. Utilizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone con un lessico semplice.</p>	<p>Osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Conosce, descrive ed elabora in forma chiara i contenuti trattati. E' in grado di utilizzare e interpretare in modo adeguato rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone in modo corretto, chiaro e coerente.</p>	<p>Osserva con curiosità il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Conosce, descrive e rielabora correttamente e in modo personale i contenuti trattati. E' in grado di utilizzare e interpretare in modo autonomo rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone in modo chiaro e articolato con un lessico appropriato.</p>
BIOLOGIA	<p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Conosce e descrive parzialmente i contenuti trattati. Utilizza e interpreta in modo incerto rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone con difficoltà e con un lessico non sempre corretto.</p>	<p>Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi. Conosce e descrive in modo essenziale i contenuti trattati. Utilizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone con un lessico semplice.</p>	<p>Osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Conosce, descrive ed elabora in forma chiara i contenuti trattati. E' in grado di utilizzare e interpretare in modo adeguato rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone in modo corretto, chiaro e coerente.</p>	<p>Osserva con curiosità il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Conosce, descrive e rielabora correttamente e in modo personale i contenuti trattati. E' in grado di utilizzare e interpretare in modo autonomo rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone in modo chiaro e articolato con un lessico appropriato.</p>

<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Conosce e descrive parzialmente i contenuti trattati. Utilizza e interpreta in modo incerto rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone con difficoltà e con un lessico non sempre corretto.</p>	<p>Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi. Conosce e descrive in modo essenziale i contenuti trattati. Utilizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone con un lessico semplice.</p>	<p>Osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Conosce, descrive ed elabora in forma chiara i contenuti trattati. E' in grado di utilizzare e interpretare in modo adeguato rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone in modo corretto, chiaro e coerente.</p>	<p>Osserva con curiosità il mondo ed è stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Conosce, descrive e rielabora correttamente e in modo personale i contenuti trattati. E' in grado di utilizzare e interpretare in modo autonomo rappresentazioni di dati e modelli matematici (grafici e tabelle). Espone in modo chiaro e articolato con un lessico appropriato.</p>
--	---	--	---	---

TECNOLOGIA

INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Conosce in modo lacunoso gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una carente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Conosce in modo carente ed usa in modo inadeguato procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce con difficoltà figure geometriche utilizzando il disegno tecnico</p>	<p>Conosce in modo essenziale gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una parziale comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Conosce in modo essenziale ed ha bisogno di una guida per usare procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce in modo non sempre appropriato figure geometriche utilizzando il disegno tecnico</p>	<p>Conosce in modo appropriato gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una coerente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Conosce in modo corretto ed usa con dimestichezza procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce correttamente figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.</p>	<p>Conosce pienamente gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una comprensione approfondita delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente. Conosce pienamente ed usa con sicurezza procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce con padronanza figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.</p>
Prevedere, immaginare e progettare	<p>Applica in modo parziale le conoscenze acquisite per ideare, progettare semplici oggetti e prodotti di uso quotidiano</p>	<p>E' in grado di applicare le conoscenze acquisite per ideare, progettare semplici oggetti e prodotti di uso quotidiano</p>	<p>E' in grado di utilizzare una corretta metodologia per ideare e progettare complessi oggetti e prodotti di uso quotidiano</p>	<p>E' in grado di formulare ed utilizzare una corretta e personale metodologia per ideare e progettare complessi oggetti e prodotti di uso quotidiano, spaziando tra varie soluzioni.</p>

<p>Intervenire, trasformare produrre</p>	<p>Elabora solo parzialmente e con difficoltà produzioni personali di tipo grafico e multimediale utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione Utilizza in modo parziale e con difficoltà comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici</p>	<p>Elabora produzioni personali di tipo grafico e multimediale in modo essenziale e corretto utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione Utilizza in modo essenziale comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi semplici</p>	<p>Sa elaborare produzioni personali di tipo grafico e multimediale in modo appropriato, corretto e autonomo utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione Sa utilizzare in modo appropriato comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi</p>	<p>Sa elaborare pienamente produzioni personali di tipo grafico e multimediale in modo corretto e autonomo utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione con soluzioni creative e originali. Sa utilizzare pienamente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, attraverso diverse strategie operative, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
---	--	---	---	---

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI: INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno/a non intuisce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, sa descrivere la realtà in maniera superficiale	L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa	L'alunno/a riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale desumendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera abbastanza accurata.	L'alunno/a riconosce immediatamente le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, sa osservare in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa.	L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi

MUSICA				
INDICATORI: INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ESECUZIONE VOCALE	Utilizza la propria voce non sempre in modo corretto.	Utilizza la propria voce in modo sufficientemente corretto.	Utilizza la propria voce in modo consapevole e corretto..	Utilizza la propria voce in modo consapevole, personale e corretto.
ESECUZIONE STRUMENTALE	Utilizza uno strumento musicale, ritmico o melodico, in modo guidato.	Utilizza uno strumento musicale, ritmico o melodico, in modo sufficientemente corretto	Utilizza uno strumento musicale, ritmico o melodico, in modo consapevole e corretto	Utilizza uno strumento musicale, ritmico o melodico, in modo consapevole, personale e corretto.
ELABORAZIONE E PRODUZIONE PERSONALE	Rielabora semplici materiali sonori in modo guidato.	E' in grado di rielaborare e produrre semplici materiali sonori.	E' in grado di rielaborare e produrre materiali sonori, in modo corretto e personale.	E' in grado di rielaborare, produrre e creare materiali sonori, in modo corretto, personale e creativo.
CONOSCENZA E USO DELLA NOTAZIONE MUSICALE	Utilizza, se guidato, schemi di conversione notazione grafica/notazione musicale.	Conosce i principali simboli della notazione musicale ed è in grado di utilizzarli in modo abbastanza autonomo.	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vari	Espone in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto, con lessico appropriato e specifico
COMPRESIONE E RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Utilizza, se guidato, schemi di conversione notazione grafica/ notazione musicale.	Riconosce e comprende alcuni elementi del linguaggio musicale	Riconosce e comprende i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce e comprende anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

ANALISI E CRITICA DI OPERE MUSICALI DI VARIO GENERE. PROGETTAZIONE REALIZZAZIONE DI EVENTI SONORI INTEGRATI CON ALTRE FORME ARTISTICHE	<p>Riconosce alcuni semplici elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce opere musicali di alcuni repertori.</p> <p>Partecipa, se guidato, alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.</p>	<p>Conosce e descrive nei suoi principali aspetti opere musicali. E' in grado di collaborare per progettare/realizzare eventi sonori</p>	<p>Conosce e sa descrivere opere musicali di vario genere. E' in grado di collaborare in modo attivo per progettare/realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche.</p>	<p>Conosce ed è in grado di descrivere e interpretare in modo critico opere musicali di vario genere. E' in grado di progettare/realizzare eventi sonori che integrano altre forme artistiche.</p>
---	--	--	--	--

STRUMENTO				
INDICATORI: INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
Comprensione ed uso del codice musicale TEORIA E LETTURA MUSICALE	L'alunno utilizza i principali elementi del linguaggio musicale non sempre in modo corretto. Analizza ed interpreta pochi elementi della scrittura musicale, mostrando difficoltà nel rielaborarli nei contesti didattici anche quando viene guidato.	L'alunno utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo sufficientemente corretto. Analizza ed interpreta solo alcuni degli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli in contesti didattici solo se guidato.	L'alunno utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo consapevole e corretto. Analizza ed interpreta gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli nei diversi contesti didattici.	L'alunno utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo consapevole, personale e corretto. Analizza ed interpreta pienamente tutti gli elementi della scrittura musicale.
Pratica strumentale - Esecuzione ed interpretazione	L'alunno comprende solo in parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, mostrando difficoltà nel riprodurla autonomamente. Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali in modo non sempre corretto.	L'alunno comprende globalmente la partitura strumentale riproducendone gli aspetti essenziali della struttura e dell'espressività, in modo non del tutto autonomo, mostrando qualche difficoltà nei vari contesti didattici. Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali in modo sufficientemente corretto.	L'alunno comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo autonomo. Esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali in modo consapevole e corretto.	L'alunno comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi aspetti strutturali ed espressivi. Conosce in modo approfondito i contenuti, utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione, ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; esegue il brano assegnato rispettando gli aspetti ritmici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici e formali in modo consapevole, personale e corretto.

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche base. Controlla la postura solo se guidato dall'insegnante. La corrispondenza segno/gesto/suono è superficiale.	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche specifiche in modo sufficientemente corretto. Controlla la postura solo se guidato dall'insegnante. La corrispondenza segno/gesto/suono è adeguata.	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone le tecniche specifiche in modo corretto. Controlla la postura in maniera adeguata. La corrispondenza segno/gesto/suono è corretta.	L'alunno utilizza lo strumento musicale praticandone con facilità le tecniche specifiche. Controlla la postura in modo autonomo e corretto. La corrispondenza segno/gesto/suono è completa, sicura ed interiorizzata.
Capacità organizzativa dei materiali sonori	L'alunno riesce a collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati in modo guidato.	L'alunno riesce a collocare in ambito storicostilistico gli eventi musicali praticati in modo abbastanza autonomo.	L'alunno riesce a collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati in modo corretto.	L'alunno riesce a collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati in modo consapevole e corretto.

EDUCAZIONE FISICA				
INDICATORI: INDICATORI: NUCLEI TEMATICI estrapolati dalle "Indicazioni Nazionali"	DESCRIPTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p>	<p>L'alunno, durante le attività proposte, utilizza le capacità motorie in modo incerto o confuso.</p>	<p>L'alunno, durante le attività proposte, utilizza le capacità motorie in modo elementare.</p>	<p>L'alunno, durante le attività proposte, è consapevole delle proprie capacità motorie e le utilizza correttamente.</p>	<p>L'alunno, durante le attività proposte, è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti, raggiungendo buoni risultati.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza, con difficoltà, gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.</p>	<p>elementare. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio in alcune semplici situazioni. Si</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio in alcune situazioni.</p>	<p>buoni risultati. Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>Si relaziona con il gruppo in maniera impropria e solamente se sollecitato dall'insegnante.</p>	<p>situazioni. Si relaziona con il gruppo in modo corretto, anche se non sempre attivo.</p>	<p>Si relazione con il gruppo in modo corretto, anche se selettivo.</p>	<p>Rispetta le regole sportive delle discipline praticate. Si relaziona con il gruppo in tutte le attività proposte.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Le capacità condizionali sono insufficienti. Non ha ancora interiorizzato tutte le norme igienico-alimentari. Utilizza gli attrezzi in modo non sempre corretto, anche se sotto la continua guida dell'insegnante.</p>	<p>Possiede sufficienti capacità condizionali. Sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante, rispetta le più semplici norme igienico-alimentari. Utilizza gli attrezzi con l'assistenza dell'insegnante.</p>	<p>Possiede discrete capacità condizionali. Rispetta le principali norme igieniche e alimentari. Conosce e applica le principali norme di sicurezza sull'uso delle attrezzature.</p>	<p>Possiede buone capacità condizionali. Rispetta sempre le norme igieniche e alimentari. Utilizza correttamente le attrezzature, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>