Istituto Comprensivo di Paliano

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Via F.lli Beguinot 30/A - 03018 Paliano (Fr) - tel. 0775577257 - Cod. fis. 92027820601 – Cod. mecc. FRIC827005 – Cod. Univoco UF17RD
E-mail: fric827005@istruzione.it – Pec: fric827005@pec.istruzione.it – Sito web: www.icpaliano.edu.it

Approvato con delibera del Collegio Docenti n. 54 del 30/06/2021
con delibera del Consiglio di Istituto n. 59 del 30/06/2021

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

Campi di esperienza e disciplina:
I discorsi e le parole – Italiano

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 anni		SCUOLA DELL'INFANZIA 4 anni		SCUOLA DELL'INFANZIA 5 anni		SCUOLA PRIMARIA Classe I	
Comprendere nell'ascolto e nella lettura, contenuti e messaggi di vario genere				**-**		**Ascolto e parlato**	
Abilità	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**

Ascoltare e comprendere il significato di messaggi verbali e non	Partecipare all'ascolto di semplici racconti	Ascoltare e comprendere narrazioni, storie ed esperienze; Comprendere il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici , simbolici); Sviluppare e acquisire un vocabolario linguistico adeguato agli apprendimenti	Partecipare alla lettura, visione e ascolto di storie e racconti realistici o fantastici, attraverso libri e strumenti digitali	Ascoltare e comprendere narrazioni, storie ed esperienze; Comprendere il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici , simbolici); Sviluppare il repertorio linguistico adatto agli apprendimenti nei vari campi di esperienza. Acquisire termini nuovi legati alle esperienze. Cercare e/o dare informazioni riguardo a parole sconosciute.	Partecipare alla lettura, visione e ascolto di storie e racconti realistici o fantastici, attraverso libri e strumenti digitali	Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti -Ascoltare e comprendere le consegne -Decodificare il contenuto dei messaggi -Cogliere il significato globale di un racconto dell'insegnante -Saper individuare le informazioni principali.	Le modalità di interazione comunicativa - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
						Lettura	

						Leggere e comprendere semplici e brevi testi ricavando le informazioni esplicite principali presenti in un testo -Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini -Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini	Struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo, conclusione –Gli elementi di base della sintassi della frase - Elementi essenziali di un testo narrativo - La coerenza - La successione temporale – La relazione tra i fatti
Produrre testi orali e scritti utilizzando diverse tipologie di linguaggi						**Scrittura**	

Esplorare diverse forme di comunicazione	Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti, poesie;	Esplorare forme di comunicazione, attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i nuovi media . Distinguere il simbolo numerico da quello alfabetico.	Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti, poesie; Utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura ,(segni e simboli); Favorire la scrittura spontanea; Conoscere semplici forme della comunicazione scritta: insegne, segnali stradali, etichette dei prodotti, fumetti, libri, giornali, segnaletica per la sicurezza a scuola	Esplorare forme di comunicazione ,attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie e i nuovi media . Distinguere il simbolo numerico da quello alfabetico. Conoscere il significato di scritte e simboli presenti nella realtà circostante. Cercare di riconoscere parole, pezzi di parole, sillabe, fonemi nelle parole scritte.	Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti, poesie; Utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura ,(segni e simboli); Favorire la scrittura spontanea; Conoscere semplici forme della comunicazione scritta: insegne, segnali stradali, etichette dei prodotti, fumetti, libri, giornali, segnaletica per la sicurezza a scuola Trovare la corrispondenza tra segni convenzionali e suono di alcune lettere/parole	Scrivere semplici parole Memorizzare i segni grafici (grafemi) - Scrivere correttamente parole sotto dettatura ed in modo autonomo Distinguere le parole dalle pause Discriminare i fonemi e associarli per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane -Scrivere parole con gruppi consonantici	La corrispondenza grafema-fonema La struttura della parola La relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica) La stampa maiuscola La sillaba e ritmo di sillabe
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo						**Utilizzare un lessico appropriato in contesti operativi diversi**	

Comunicare bisogni e necessità Descrivere e denominare oggetti presenti nella realtà circostante	Acquisire un lessico sempre più ricco ed appropriato Intervenire in modo pertinente alle conversazioni	Arricchire il proprio vocabolario; Chiedere spiegazioni Utilizzare il linguaggio per progettare attività e definire regole.	Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Arricchire il proprio vocabolario; Chiedere spiegazioni Utilizzare il linguaggio per progettare attività e definire regole. Fare semplici ipotesi sui significati	Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; Ricercare parole nuove o diverse	Comprendere in brevi e semplici testi il significato di parole non note.	Arricchimento del lessico
Applicare nella comunicazione le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica						**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	
Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire; Esprimere e comunicare agli altri , sentimenti , emozioni e necessità.	Utilizzare le regole della conversazione;	Ascoltare in situazioni di conversazione, per un periodo abbastanza prolungato, rispetto a un tema. Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire; Esprimere e comunicare agli altri , sentimenti , emozioni e necessità.	Utilizzare le regole della conversazione; Ascoltare e verbalizzare esperienze	Ascoltare in situazioni di conversazione, per un periodo abbastanza prolungato, rispetto a un tema. Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire; Esprimere e comunicare agli altri , sentimenti , emozioni e necessità.	Utilizzare le regole della conversazione; Ascoltare e verbalizzare esperienze	Riconoscere ed usare le convenzioni di scrittura presentate; Dividere le parole in sillabe; Riflettere sulla frase e comprenderne gli aspetti morfologici semplici.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
Campi di esperienza e disciplina:
I discorsi e le parole – Italiano

SCUOLA PRIMARIA Classe II		**SCUOLA PRIMARIA Classe III**		**SCUOLA PRIMARIA Classe IV**	
Ascolto e parlato					
Abilità	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**
-Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali e mantenerle per i tempi richiesti. -Comprendere il senso globale di messaggi (istruzioni, regole…) e testi di vario tipo per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Riferire in modo chiaro e semplice il proprio vissuto e/o il contenuto di un brano letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico degli eventi ed esplicitando le informazioni perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.	Dialoghi e conversazioni collettive e modalità che le regolano. -Comportamenti adeguati all'ascolto. -Criterio cronologico per raccontare. -Domande dirette. - Regole da seguire in classe.. -Racconti orali delle proprie giornate, di esperienze individuali e collettive. -Riorganizzazione personale dei contenuti.	Regole della comunicazione. - Lessico ed elementi della comunicazione. - Strategie di elaborazione delle informazioni testuali: analisi del titolo e previsione -Struttura essenziale dei testi narrativi espositivi e argomentativi. - Principali connettivi logici	Individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli tenendo conto dell'ordine cronologico e logico. - Raccontare storie realistiche e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	- Codici e registri linguistici. - Scambi comunicativi per informarsi, spiegare, chiedere, descrivere, discutere, rispettando le regole stabilite. - Conversazioni libere e guidate.	- Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di ascolto funzionale alle varie situazioni comunicative. - Favorire l'attenzione collegandola a scopi da raggiungere (ascolto finalizzato) - Comprendere le informazioni principali e i nessi causali e logici di testi di vario tipo letti o ascoltati. - Esprimere con chiarezza il proprio punto di vista; rendersi conto del punto di vista degli altri e rispettarlo.

					- Discutere ordinatamente su vari argomenti ponendo domande, non divagando rispetto all'argomento. Raccontare oralmente esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
Lettura					
-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. -Leggere ad alta voce in modo sempre più sicuro e rapido. -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali.. -Individuare alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali.	Lettura strumentale. -Lettura espressiva. -Il titolo e le anticipazioni del contenuto. - Contenuti, fatti, personaggi, ordine temporale. -Tipologie testuali: -Testi narrativi -Testi descrittivi; -Filastrocche, conte, rime e canzoni	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Comprendere il significato di parole non note desumendole dal contesto -Leggere testi di diverso tipo, cogliendone le caratteristiche in base alla tipologia testuale cui appartiene. -Individuazione del contenuto globale e delle informazioni principali e Individuazione delle relazioni (causali e temporali).	Tecniche di lettura - Funzione e scopo del testo - Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. -Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi personaggi, situazioni	Sviluppare il piacere e la motivazione della lettura. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo le informazioni essenziali da quelle secondarie. -In un testo narrativo individuare le sequenze narrative, cogliere gli elementi essenziali e la struttura. -Cogliere in un testo descrittivo il grado di soggettività ed oggettività, e lo scopo comunicativo. -Cogliere in un testo poetico alcuni particolari costrutti espressivi (metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni).	Tecniche di lettura espressiva -Tecniche di lettura analitica e sintetica. -Testi di diversa tipologia:narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, poetici, informativi, regolativi. -Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.

				-Ipotizzare il significato di parole sconosciute ricavandolo dal contesto o dall'etimologia della parola. -Leggere testi informativi individuando le informazioni principali.	
Scrittura					
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Rispondere adeguatamente a domande – stimolo. -Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Gli elementi della frase. -Frase e non frase. -La struttura di una risposta scritta. -Attenzione visiva,ed elaborazione di una didascalia (Chi? Che cosa fa? Dove? Quando? Perchè?) -Manipolazione di semplici testi narrativi. -Struttura essenziale di varie tipologie testuali.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi rispettandone la struttura. -Scrivere brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Regole di composizione del testo scritto. - Regole ortografiche e di interpunzione nella scrittura di testi brevi.	-Acquisire alcune tecniche per la stesura del testo (raccogliere le idee, organizzarle per punti). -Produrre testi scritti di diversa tipologia che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, esperienze, emozioni, stati d'animo .	-Il racconto realistico, fantastico ed autobiografico - La descrizione di ambienti, persone, animali, oggetti -Le varie forme del linguaggio poetico - Il testo informativo - Il testo regolativo -Le convenzioni ortografiche e l'utilizzo della punteggiatura
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo					

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	- Famiglie di parole. -Sinonimi e contrari.	-Cogliere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla intuizione personale. -Usare nei discorsi e nei testi scritti le nuove parole apprese. -Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - Avviare all'uso del dizionario.	Uso del vocabolario sia cartaceo che online -Iperonimi e iponimi.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura -Comprendere e utilizzare semplici vocaboli specifici di una disciplina. -Avviare all'uso del dizionario.	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, derivazioni e modificazioni).
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua					
-Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. -Dividere correttamente in sillabe. -Usare i principali segni di punteggiatura. -Costruire correttamente una frase distinguendo tra soggetto e predicato. -Riconoscere nella frase le parti variabili del discorso	Digrammi, trigrammi suoni complessi. -Accento, apostrofo, doppie, uso dell'H nel verbo avere, uso di Q. -Regole della divisione in sillabe: doppie, lettera ponte, dittonghi….. -Punto fermo, interrogativo ed esclamativo. - Uso della virgola. -Frasi e non frasi -La frase minima. - Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo (caratteristiche, genere, numero e regola della concordanza).	Applicare correttamente le convenzioni ortografiche -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Utilizzare i principali segni di punteggiatura con particolare riferimento al discorso diretto. -Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.	Convenzioni ortografiche. -Segni di punteggiatura. -Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone). -Frase minima con espansioni.	Consolidare e rispettare le convenzioni ortografiche. -Cogliere concordanze tra le parole e operare classificazioni. -Individuare la funzione specifica e la variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi. -Scoprire la fondamentale struttura sintattica in frasi semplici e via via più complesse. -Riconoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi.	Le convenzioni ortografiche Le parti variabili e invariabili del discorso. La sintassi: il soggetto e il predicato (la funzione logico-sintattica degli elementi fondamentali della frase semplice)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)
Campi di esperienza e disciplina:
I discorsi e le parole – Italiano

SCUOLA PRIMARIA Classe V		SCUOLA SEC.PRIMO GRADO Classe I		SCUOLA SEC.PRIMO GRADO Classe II		SCUOLA SEC.PRIMO GRADO Classe III	
Ascolto e parlato							
Abilità	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**	**Abilità**	**Conoscenze**
-Sviluppare la capacità di ascolto, di comprensione di testi orali "diretti" o "trasmessi" da media diversi, cogliendone le informazioni principali e lo scopo. - Sviluppare la capacità di interazione costruttiva negli scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di	Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo. -Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. -Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). - I registri linguistici negli scambi comunicativi. - Gli elementi della comunicazione. - La comunicazione attraverso i media: caratteristiche dei messaggi.	Ascoltare in modo attento Comprendere il significato globale di un testo Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie Parlare Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo	Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni) Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole-chiave…) Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni e discorsi) Ordinamento logico e cronologico	Ascoltare . Ascoltare e comprendere in modo analitico gli elementi di un messaggio . Comprendere gli scopi di un messaggio Parlare . Esporre opinioni personali in modo pertinente Riferire i contenuti con chiarezza e linguaggio appropriato	Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni) . Elementi della comunicazione(e mittente, ricevente, codice,, canale, scopo) .Tecniche di supporto alla comprensione orale(appunti, mappe, parole-chiave) .Forme di interazione comunicativa(racconti, esposizione di argomenti, descrizioni)	Comprendere il significato globale di testi complessi appartenenti alle varie tipologie . Adottare opportune strategie d'attenzione e comprensione Parlare . Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative . Riferire in ordine logico il contenuto di un testo complesso	Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni) -Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo) -Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave,

classe o di gruppo) esprimendo il proprio punto di vista. - Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. - -Produrre testi orali coerenti e coesi, avvalendosi anche di schemi e scalette.	- Scambi comunicativi per informarsi, spiegare, chiedere, descrivere, discutere, rispettando le regole stabilite. - Conversazioni libere e guidate. -Pianificazione e organizzazione dell'esposizione orale in tutte le sue forme.				Esposizione secondo un coerente ordine logico e cronologico.		frasi riassuntive e segni convenzionali ...) -Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni) -Esposizione secondo un ordine prestabilito e ordinamento logico.
Lettura							

- Sviluppare il piacere e la motivazione della lettura. - Leggere scorrevolmente brani noti e non, rispettando pause e intonazioni. - Leggere e comprendere il contenuto e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, lettera, fantasy, fantascienza, argomentativo, cronaca, pubblicità,	-Tecniche di lettura espressiva. - Lettura silenziosa. -Tecniche di lettura analitica e sintetica. -Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. - Le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...). - Elementi caratteristici del racconto realistico, fantastico, del testo regolativo e descrittivo. ·La struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione; · tecnica narrativa del flashback e riordino dei fatti;	Leggere ad alta voce in modo scorrevole Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali	Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva) Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale) Segni e convenzioni del linguaggio scritto Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione) Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze	Leggere in modo corretto ed espressivo . Individuare e comprendere il genere di un testo e le sue caratteristiche	Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci) -Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva). -Semantica e sintassi della lettura. -Segni e simboli convenzionali del linguaggio scritto -Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione ...) -Struttura , funzione, scopo, intenzione, peculiarità e differenze formali. -Ipotesi interpretative fondate sul testo	Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo . Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali	Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci ...) -Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva ,approfondita e analitica) -Semantica e sintassi della lettura -Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto -Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione: -Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze)

storico, biografico. -Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei vari tipi di testo. -Ipotizzare il significato di parole sconosciute ricavandolo dal contesto. - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzarne il contenuto. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per costruire le idee intorno agli argomenti. - Ricercare le informazioni in testi di diversa natura e provenienza	· rilevazione di inferenze. - Elementi caratteristici del testo informativo: ·blocchi informativi e parole-chiave. ·sintesi delle informazioni. - Elementi essenziali del testo poetico: ·verso, strofa, rima, similitudine, metafora, allitterazione; ·strutture poetiche particolari (calligramma, haiku). - Elementi essenziali di una lettera formale e dell'e-mail: scopo e linguaggio. - Elementi caratteristici del testo argomentativo: tesi, antitesi, sintesi e linguaggio. - Elementi caratteristici del linguaggio giornalistico, del sondaggio, del linguaggio pubblicitario.						Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione dei compagni

per scopi pratici o conoscitivi.	- Conoscenza dei principali autori e libri per ragazzi sia classici sia contemporanei.						

Scrittura							
-Usare alcune tecniche per la stesura del testo (raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare). -Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, lettera, fantasy, argomentativo, cronaca, pubblicità, biografico, autobiografico. - Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali, trasformando e/o completando.	-Linee-guida per l'organizzazione di una narrazione, di una esposizione. -Il racconto realistico, fantastico, biografico, autobiografico - La descrizione di ambienti, persone, animali, oggetti -Le varie forme del linguaggio poetico -Utilizzo di figure retoriche di vario genere - Il testo informativo - Il testo regolativo. - Il testo argomentativo. - La lettera informale e l'e-mail. - L'articolo giornalistico, il volantino, la pubblicità e la cronaca. - Il riassunto e la sintesi: mappe, schemi, tabelle, diagrammi …	Scrivere in modo corretto (ortografia, morfologia e lessico) Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia	Tecniche di Ideazione / pianificazione / stesura testuale .Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione .Tecniche di produzione testuale. .Tecniche espressive finalizzate alla produzione	Scrivere con correttezza ortografica, morfologica, sintattica e lessicale . Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia . Parafrasare un testo poetico	Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale -Tecniche di revisione produzione testuale -Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione -Tecniche espressive finalizzate alla produzione -Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati -Tecniche di riscrittura di testi in forma sintetica in vista di uno scopo comunicativo dato.	Produrre testi ben strutturati e corretti (ortografia, morfologia, sintassi, lessico), adeguati e coerenti alla richiesta	Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale -Tecniche di revisione produzione testuale -Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione -Tecniche espressive finalizzate alla produzione -Tecniche di rielaborazione -Tecniche di videoscrittura

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	-Videoscrittura (uso di computer e/o tablet). -Segni di interpunzione, regole ortografiche, regole grammaticali e morfosintattiche.						

-Usare alcune tecniche per la stesura del testo (raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare). -Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, lettera, fantasy, argomentativo, cronaca, pubblicità, biografico, autobiografico. - Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali, trasformando e/o completando. - Produrre testi sostanzialment	-Linee-guida per l'organizzazione di una narrazione, di una esposizione. -Il racconto realistico, fantastico, biografico, autobiografico - La descrizione di ambienti, persone, animali, oggetti -Le varie forme del linguaggio poetico -Utilizzo di figure retoriche di vario genere - Il testo informativo - Il testo regolativo. - Il testo argomentativo. - La lettera informale e l'e-mail. - L'articolo giornalistico, il volantino, la pubblicità e la cronaca. - Il riassunto e la sintesi: mappe, schemi, tabelle, diagrammi ... -Videoscrittura	Scrivere in modo corretto (ortografia, morfologia e lessico) Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia	Tecniche di Ideazione / pianificazione / stesura testuale .Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione .Tecniche di produzione testuale. .Tecniche espressive finalizzate alla produzione	Scrivere con correttezza ortografica, morfologica, sintattica e lessicale . Produrre testi chiari e pertinenti alla traccia . Parafrasare un testo poetico	Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale -Tecniche di revisione produzione testuale -Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione -Tecniche espressive finalizzate alla produzione -Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati -Tecniche di riscrittura di testi in forma sintetica in vista di uno scopo comunicativo dato.	Produrre testi ben strutturati e corretti (ortografia, morfologia, sintassi, lessico), adeguati e coerenti alla richiesta	Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale -Tecniche di revisione produzione testuale -Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione -Tecniche espressive finalizzate alla produzione -Tecniche di rielaborazione -Tecniche di videoscrittura

e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	(uso di computer e/o tablet). -Segni di interpunzione, regole ortografiche, regole grammaticali e morfosintattiche.						

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo							
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, sinonimi e contrari). - Individuare il significato delle parole in base al contesto e ricercarne il significato mediante la consultazione di dizionari. - Utilizzare il lessico in modo adeguato, in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni.	- Ipotesi del significato dei lemmi in base al contesto e loro ricerca sui dizionari (cartaceo, online). - Ampliamento del patrimonio lessicale: pluralità di significati, uso di sinonimi. - Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia…) - Termini specifici delle varie aree disciplinari. - Terminologia funzionale ai diversi contesti e scopi comunicativi. - Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo (cenni di storia della lingua italiana dalle origini ai nostri giorni).	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere i termini specialistici di base. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa	Elementi di fonologia . Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo.			Comprendere e usare parole in senso figurato -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo -Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici	Senso delle parole in relazione al contesto -Differenze tra lessico di base e lessico specialistico -elementi e meccanismi principali di coesione dei testi

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.							
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua							
Consolidare e rispettare le convenzioni ortografiche. - Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione. - Conoscere e usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. - Riconoscere nei testi le parti del discorso e i relativi tratti grammaticali (articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi). - Individuare i principali meccanismi di formazione delle	- Le convenzioni ortografiche. - Le parti variabili e invariabili del discorso. - Riflessione sulla semantica e sulla struttura delle parole. - La sintassi: il soggetto, il predicato, complementi diversi, attributo e apposizione. - La punteggiatura	Riconoscere ed analizzare la funzione grammaticale degli elementi di una frase	Funzionamento delle parole, .Funzionamento dei rapporti tra le varie parole, .Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole .Grammatica, ortografia segni di interpunzione .Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo .Struttura delle tipologie testuali.	Individuare ed analizzare le strutture della frase semplice . Imparare ad autocorreggere i propri errori	Funzionamento: relazioni parole attraverso l'uso dei connettivi -Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole -Grammatica, ortografia segni di interpunzione -Organizzazione logico-sintattica della frase -Funzione e uso dei connettivi logici -Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo -Struttura delle tipologie testuali -Autocorrezione e metalinguismo	. Individuare ed analizzare le strutture della frase complessa . Riflettere sui propri errori tipici ed imparare ad autocorreggerli	Funzionamento: relazioni parole attraverso l'uso dei connettivi -Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole -Organizzazione logico-sintattica della frase -Funzione e uso dei connettivi logici -Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo -Struttura delle tipologie testuali -Autocorrezione e metalinguismo.

parole: alterazione e derivazione. - Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto, complementi diretti, attributo e apposizioni.							